

عبد المحمود علي
الكذا في الكمان
تفت من الشاكر مسبقاً
٤/٨٥٢٤٦

الربيع والخسارة...

بعد السلام في تيار الفطام، انما كان الفلاح في المنطقة المزدحمة
في كل يوم - هذا ما كان عليه حاله من قبل - الى ان كان في اسرائيل حينما انشأ
البنوك
تخليده يقولون ان الذين على سوايل يومية - بعد ذلك وبمصر
التي هي - وهم في بيت شمس
التي - فتمزوا فتمزوا فتمزوا على شمس في الريف، ومن فوق ذلك
تستمر في عملية تهيئة (ماتل)
مجدد، وذلك في واقع من المستطاع
التي - كل ما في الامر انها جرت على تشغيل اليهود وهذا
فيها كانت هناك الشركات التي في تشغيل العرب - ليس في
مجدد، انما في اسرائيل
التي - بيت شمس
مجدد - انما في بيت شمس الذي في اسرائيل هذا
التي كانت سوايل يومية من قبله وربع، وتبقى على استمرار في
البلاد، لكن العمل ترقى
مجدد على تشغيل العرب في الريف
التي لا التي
مجدد تقول ان الشركات التي في تشغيل العرب في التي ترقى
التي هناك من قبله، كما في الامر ان الشركة في بيت شمس الذي
في مليون دولار من خيرة الدولة لتسديد خسارها
مجدد، ان قبل من قبله
التي هذا عمل يومية وكسب - ان تسمح في المستطاع
التي
مجدد، من اجل سوايل يومية، وان التي ترقى

الدعوة الى اصدار طابع بريد يعكس
تأخي اهالي الناصرة

* رامز جرایسی : انها لفتة طيبة من دائرة البريد ان تصدر طوابع
تكملة للديانات المختلفة ولكن.. *

وكان جرابلسي، يعقب بذلك على قيام دائرة البريد باصطلاح (٧) طوايف حكومية للطوايف - كما ذكرت الوزارة - الأول حل صورة قبر النبي سبلان في حريفش وقالت الوزارة أنه تكريم للطائفة المرومية؛ والثاني حل صورة مسجد الجزائر. وقالت الوزارة أنه تكريم للطائفة الاسلامية؛ والثالث هو الذي صدر مؤخراً ويحمل صورة كنيسة البشارة في الناصرة. وقالت الوزارة انه يصدر تكريماً للطوائف المسيحية.

وقد أكد رامز جبرائيل في حديثه مع «الاتحاد» أن هذه لفظة طيبة من الوزارة ولاكتها أمل أن لا يكون لها بعد آخر. وهدف آخر، مثل تكريس تقسيم جابرنا إلى طوائف، فمن نعمت انتقنا أقلية قومية موحدة ومن شعب واحد هو الشعب القبطي، وزيد ألا نعامل إلا على هذا الأسس. ومن هنا تدعو إلى إصدار طابع بريد جديد عن الناصرة لا يعكس أحد جوانبها أو طوائفها فحسب إنما يعكس سماتها الأساسية - التأخي والوحدة بين كل الطوائف والعائلات، وقال: فليصدر طابع يعطي صورة لكل العالم الاسلامي في المدينة - جامعا ومسجدا وزقاقات.

ويذكر أن وزارة الاتصالات اقامت احتفالا بمناسبة إصدار طابع البريد (أنظر الصورة) وذلك يوم الاثنين الماضي، بحضور وزير الناصرة، امين رويشيان، وممثل بلدية الناصرة، رامز جبرائيل، وكل من سيدة القريويوت

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - رجب القائم بأعمال رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جبرائيل، بخطوة دائرية الخدمات البلدية اصدار طابع بريد تكريما للطوائف المختلفة.

حقيقة الاعفاء
من الضريبة!

● يستثنون عن إعطائه ذوي الأجر للخدمة من دفع ضريبة الدخل كما في الأجر الملقى من الضريبة وبذلك معارضة أن يدفع الأجر نسبة أقل من الضريبة؟

حسب ما نشر في مجلة الأسبوع فإن الخطوة الاقتصادية الجديدة تنص على ما يلي:

● أجر أجرب أو أجر يعمل زوجة - أن يدفع ضريبة دخل إذا كان عمله ٥٥ شهكلا أو أقل.

● أجر لا يعمل زوجة وأمراة عاملة أو ثلاثة أولاد - أن يدفع ضريبة دخل إذا كان أجر كل منها (٨٠٠) شهكلا أو أقل.

● طبعي الأملحز أعطاه أجرب ذوي دخل محدود من دفع ضريبة الدخل، بل أن تفرح أن يعفى من الضريبة الأجربون الذين يتقاضون أجر يصل إلى (١٠٠٠) من الشهر أو أكثرهم وزراء المالية - في إطار الخطوة الاقتصادية - يسأوا من الأجربين لكي تربط بين خفض الضريبة ورفع إيرادات حكومتها بأصلاحات ستخفض دخل الأجر ومستوى معيشته المعيشة.

فحسب ما تضمن عليه والحكمة فصول نظري الحكومة جميع الاعتقالات
والتهويلات في دفع الضرورية المشروعة اليوم للسلامة والملازمات والاعتبارات الكبيرة
الأولاد والمعلمين في الروتينات وإقامة التعليم في من التفت والمعلمين
والاعتقالات التي تعيهم ولطلاب الجامعات والمجود المشرعين والشعب العاملة
الخـ

والإضافة إلى هذا فإن لحظته المقررة تضمن على فرض رسوم على
جميع أنواع المخصصات من: التأمين القومي، ووزارة الأمن، مخصصات
الشيوخ، والمعلمين وأصل وشعوب الحرب والأرامل الخـ، وتضمن
أيضاً على فرض ضريبة تعليم على الطلاب في الصف الأول إلى الثاني عشر
الأمم التي يقع إلقاء قانون التعليم المجاني وعلى جبهة ضريبة من المرضى لغرض
إبرائه الطبيب أو للعامة في المستشفى (على الرغم من أن غالبية العمال اليومية
في صفوف المرضى)، وتضمني والحكمة وتقليص التسويبيات للملازمة
على الجلب والمريض والخز وشعوب الطيور للخدمة والسرقة في المواصلات العامة
وطا جني دفع رسوم هذه السلع بنسب حيازة الأمر التي يتعدى من القيمة على
الأجور، وإضافة إلى هذا فإن التبعيضات في ميزانية الحكومة يعني فقد آلاف
مستعمرين الإطالة إلى سوق الإطالة

وعلى ضوء ما تقدم فإن الاعتدع من ضريبة الدخل التي تفرعه الحكومة
لا يحسن به الأجر، وقد أدخل للحزب لأن أهله جبهة أصحابة - تنادي
أصحاب قبعة الدخان - ستفرض عليهم ومن هنا تمت معارضةنا للخطبة التي يفرض
الحكومة على وجوب تنفيذها بتأثيرها إضاعة لسلطة بنود وإقامة أخرى هي
الزطاب في الاعتراضات والقوانين، والأصالح والمالية وتربط بينها وبين أعمال
التنظيم بقيمة ٥٠٠ مليون شكل في جبهة الحكومة
وتلقت تكون الحكومة وأصابت فيها التناهي بأن تقف المدبر من
جبهة ليس يمد من الجهات الأخرى فلا تعلقنا إلا لكي نأخذ ما أحتجنا

مؤيد

بلدية الناصرة تكرم مؤسسة راهبات
مار يوسف التعليمية

* مئة سنة من العطاء للنصرة وقضاهاها بلغت الأوج حين صار عدد طلابها (من الروضة إلى الثانوية) - ١١٤٠ طالبا *

(الغرفة) وكلمات تقدير من اللحية
وتشتر إلى ملي ملصقا عن هذه
المؤسسة كما صاغه الكاتب يوليوس،
أحد المربين في مدرسة مار يوسف الثانوية
في الناصرة، وقرأه في بيت التكريم، حيث
لا ككل البيوت من قبل لا تفتق الأبحاث
في ولا في بالقرص المتفبد. انه يتبع
متراضح استراتيجته بوضع رابطات عام
الذي ومثاني مع بسيرة ومثاليين بام
في العمل بمعالجة المرضى في الناصرة
وصوحاها.
ذكر البيت وما تحول إلى دير كبير.
كو البيت وما لم تقتلعت بل الخيمة
يبدأ. بالإضافة إلى معالجة المرضى
افتتحت فيه للاطفال وروضه. كبرت في
الأخرى وقت فأصبحت الروضة مدرسة
إبتدائية.

استمرت في التوسُّل إلى دول وصلت إلى مدرسة ثاقبة يشارت بعلماء عامي ١٩٠٤. وعلمت الأرباح بدأت وبأدب فما عرقن الكسرة ولا المثل ولا رضعن في نصيب اثنين المصلحة العامة مع أنها على مصلحتهم الخبير فتقبل على الصواب وتجاوزن خبر الأمان في فترة كانت فيها المصارف والمؤسسات والمعنوية شحيحة إلى جانب الحرب العالمية الأولى بكل شجاعتها فاحتل البرق واغتلت الداروى واقتل المستنقش واغترت الأرباح إلى هجرة على مضض، فغادرن الناصرة في هجرة صرة وفي الصور العروبة ولكن المغادرة كانت إلى حين. لا ما نبت ليكن أن انتهت بعد بضعة وقتة ليكن المشاور فتحول المستنقش إلى صميم فأصبحت مهمة أكبر والمسؤولية أوسع، فقد أصبحت مهم الأرباح في الناصرة دراسة ومبحثا وعناية ومشغلا وتعليم دأبنا.

في الكنيست:

طوبى: «الخطبة» تكرس اغناء
الاغنياء وافقار الفقراء
بيطون: يحولون الجامعات والمدارس
نوادى لأبناء الذوات

تصّحّ عليها تتركز في ميزانيات الصحة والتعليم والرفاه إضافة إلى الرسوم الجديدة التي ستعرض على خدمات الصحة والرفاه. وقال طرني إن الخطة وحسب اعتدلت الاعتاجيد وأقلل القترام واستهدفت خفض مستوى القترام. وأضاف أن الأموال التي تصبها الحكومة من الجمهور لا تصرف في صالحه وإنما على دعم الرأسمال الكيبي وزيادة الضروفات العسكرية الناتجة عن سياسة الحروب

وأقرس المصطفى بن روفى،
عادي، أموي، أني تيجب بـ «مناجات»
الخطبة الاقتصادية في أن كبراً - على
ك تديره - من التخصيص، وإن قال أن
«أنا والأناجر» جاء بسبب تجديد الأسرار
وكتف أموي أن الحكومة تسعى إلى
إثبات الرقابة على الأسرار واقتصادية نسبة
74% بعد أن كانت في العام ٨٥ نسبة
7٨%
وناقش القانون بشأن القروض النائب
الجهوي تقي طوي التي أعرب عن
معارضة الجمعية له، وقال أن الحكومة
تطلب أن تزيد من حجم الأموال التي
تستحق من المهور بواسطة إصدار
سندات القرض في وقت تطيح فيه خطة
اقتصادية كارتية خاصة بالناتبة للبطية
والعلمية والقرقر والمجانيين للكون
الاجتماعي.
وامام طوي الخطبة الاقتصادية
للقرقر مشيراً إلى أن التخصيصات التي

جمعية «الطلّاع» للري
تطالب بمساواة
الفلاحين العرب
باليهود

جعية الطالع للري في قريبات في
الاسواق المحلي، حيثياتها كما بحث
المشاكل والتحديات التي يعيها المزارع
الري ومطالبة الهيئات والوزارات الرسمية
بإسالة القاطن بالانفاق الهيدرولي
يقتن بالانفاق وكليات المياه للمصنعة
والكليات الصنعية
واقتن الجمعية عدداً من القرارات
ومها إرسال بريقية إلى وزير الزراعة
تطلب بإحلال الصنعية الصنعية
الزراعية العربية أعفد كليات الحقن في
اقتن الزارعين القريش ودعم القاطن
العربي يقتن القريش طولة الأمد
والمساعدة والتعويض عن الخسائر
في منط الحقل والطلب فوراً من الوزير
يقتن إسنارة زيت الزيتون ودعم مزارعي
الزيتون خصوصاً أن مننتج السنين
الاننتين لا يزال مكثداً.

مطلوب

* عامل طباعة أوفست (١٢٨) مع
 خبرة
 * مراسل مع رخصة «فيسبوك» -
 دراجة نارية
 * مطلوب قاعة من ٢٠٠ - ٣٠٠ م
 مع قوة كهرباء وتدفق
 للاتصال: (٠٤/٦٤٥٧٤٣)
 في ساعات العمل
 وفي المساء (٠٤/٥٣٢-٨٤)
 عبد حوراني

من أجل إقامة مجلس محلي منتخب في مصمص!

● تقریر : شاکر فرید حسن ●



● منظر عام لقرية مصمص ●

تقدمها وطالبت بخرطة هيكلية تتلدم والتطور الديمغرافي للقرية.

اما مدرسة مصمص التي تحضن أكثر من (٦٠٠) طالب وطالبة فخرتها مساهمات وتعاين في نفس اقل في القرن الدراسي ووسائل الانضباط وبخاصة نسبة اهل مختبر حصارى وقاعات للرياضة والفعاليات الثقافية والاجتماعية الا انهجهية وفي سكنية وعامل اجتماعي.

وبالنسبة للحوافظ فإن شركة زيبزيف قامت في العام الماضي بربط القرية بشبكة الحوافظ الكهربائية، وكانت بترتيب ٣ أجهزة حوافظ ووعدت بربط جميع البيوت في القرية خلال العام الحالي، وها قد انتضى العام ولم تنب الشركة بوعدها.

اما إعادة وصندوق المرضى، فإن الطبيب الذي يصل فيها عدة ساعات في النهار لا يتمكن من معالجه جميع المرضى، فيضطر هؤلاء المرضى الى السفر الى العفولة للمعالجة، كذلك فإن هناك نقص كبير في الأدوية مما يضطر المرضى السفر الى العفولة للتزود بالأدوية المطلوب.

وعلى ضوء هذا الأمر وتوجيه للظروف الموضوعية والوعي القومي التي تثار على جامع مصمص قامت عدة أطر وطنية تدعوا لتثني مصالح الطبية العاملة خاصة وجامعي القرية عامة وضعت نصب أعينها النهوض بالقرية الى أمام.

ومن هذا الحزب الحزب اليسوعي والتبسيه الوطنية، وهاجبه وحركة النساء الديمقراطية، وناخت هذه الأفر الضاللات للتأخير من أجل مصمص بطرح مشكلتها وعظمتها في سبيل سلطة محلية مستقلة وقامت بوضع شكايتها وادخلها من خلال اللجان التقصيية الشرفية والكبيسة.

وأمام هذه العظيمات فإن جامع مصمص مطالبة الآن أكثر من أي وقت مضى، بالعودة والنقطة تشديد وتعبيد الحركة القتالية الجماهيرية من أجل تخليص القرية من نظام المخزرة وإقامة مجلس اهل منتخب بدير شؤون القرية وسهم في تطورها والتعبيد الحضاري.

● مصمص قرية عربية فلسطينية ترفض، كالعروس، على صدر الثلث الأحمر. وهي كساتر قرانا ومعتنا العربية الصابرة تعاني من واقع القهر والظلم والأخهاد والتمييز والحقن والحرمان وسجلها حافل بالكفاح والفضالات اليومية من أجل المساواة في الحقوق وفي سبيل حياة أفضل ومستقبل أجل لأطفالها وشبيبتها وشبابها وشيوخها وفتياتها ونسائها. وهي لم تتج من غرل المصادرة. وقد قامت السلطة العنصرية الاضطهادية عبر السنوات ال ٢٨ بصادرة آلاف الدوغمات من أراضيها في منطقة المرح واللبجون وضربت حولها طوقا من القنابات والاحراش. كما قامت باغلاق منطقة «الروخة» وحوارها الى منطقة عسكرية ومنعت الرعاة والفلاحين من دخولها لزراعتها والرعي فيها، وهذا الأمر أدى الى تزايد نسبة البطالة العاملة فيها. وعلى الرغم من أننا في القرن العشرين إلا ان القرية محرومة من سلطة محلية منتخبة تجرعي مصالحها وتدير شؤونها وتسهر على خدمة جماهيرها.

وعلى صعيد الجغرافية المحلية للقرية فقد قلت دائرة التنظيم الذاتية في خفا قبل عامين بنشر خريطة مقترحة للقرية، لكن جامع مصمص الزراعي رفضت هذه الخريطة لأنها تلحق بالقرية اخترازا قاحلة في الحاضر والمستقبل وتمت

ماذا نتعلم من تقييد حرية الشيخ
عبد الله نمر درويش؟

● بقلم : مفید صیداوی ●

الدفاع في الدعوة للثورات الاسلامية الكافية ضد ملأ
السلطان، وعسكره في اثاره الواضحة من على منابر
الكثيبت و على قرية ومدينة
ان افتراق سوابب التعصير والجيش الاحتلالي
المجازر ضد افئرتا الفلسطينيين في القدس وخزف الاولم
وعجم بلاطه ويزن زيت وغيرها وكذلك اهلها الذي
الاخر ضد الشيخ عبد الله جر درويش ييب ان يقع صيد
اوساط واسعة من العناصر المخلصه بين افئرتا اللنديين على
العدو الجاهل هذه الجاهيل
وما جد الثعنارل المستورة من افئرتا الوجهات
العربية والاسيانية العالمة ضد الشيوعيين الا لخدمة اولاد
الذين اعطوا الامار لتقيد حرية الشيخ عبد الله جر
درويش، ومن المؤكد ان هذه الثعنارل بعيدة كل البعد عن
تقاليد شعبنا الثوريه واماليه العالمة في سبها وسبب
تشتتا با والتفتاقا وبقا فيها كذا في حق ابناءه علم
الشعب، جيلاد جابر يلا جيلاد جديد بقنا رزق للفسود
في ارض الآله والابداد تحفظين بكل معار هذه البلاد
للمضاري مدافعين عن كل مسجد وكسبة في حيا والاصالة
وقفا والادارمة، بقيت معنا ثورية الوطنية التي نعمت
النس فيقوت في افئرتا بدافع على في الارض قتل بل عن
الشعب كل الشعب بجمعة فتاة وعكساته الاسيانية
و نحن نطالب الدوائر الحكومية التي تلجا للطمش
والارهاق كليل على الافاق السيسية، ان تقضي الامارات
عن الشيخ عبد الله جر درويش وان تكف عن الممارسات
التعصيرية والقتل في الخناق للمحتل
وا مل ان تصحر في اوساط التي رأوت وترى في
عارية الشيوعيين مضغوقة وهذا أعلى ان توجه السهام
حيت ييب ان توجه في ضد الاسيانية البريصة، ييب فرق
تحت سباسة سباسة جرم الامه سباسة قسامة

عقد راية الصلح بين عائلتي بدير
وخيزان في المثلث الشمالي

● معاوية - مراسلتا - في جو
من الحجة والتمساح والونام
تقدمت، يوم ٢٤/١٢/٨٦ في ساحه
مدرسة معاوية الابتدائية راية
الصلح بين عاتلي بدير وخيزران اثر
معاوية والتمساح.

باقي يومان

وصغر مراميس الصلح الثالث من وجهه وأهالي أم القيع ومعاوية ومصص والقرى المجاورة. وبدأت المراسم بتلاوة القرآن من القرآن الكريم من الشيخ محمد توفيق حمديد وتكلم السيدان رائد صلاح حاجي ومعتمد قربة معاوية السيد محمد سعيد أبو علي فأشادوا بأهل القيد ونيل أخلاقهم وشكرهم على موقفهم النبيل داعين آل التسليم والزوام. وتكلم السيد إبراهيم رشيد عم القيد باسم آل بني ذوي القيد واعتبر ما حدث قضاء وقدر داعياً آل خيزان للعودة مطبطين إلى بيتهم في سادات ذوي القيد. وهكذا

تعزية
الى الاديب محمد علي طه والاخوة
وجميع الاعراب: تعازيتنا تلبية
بوقاة الوالد له الرحمة ولكم طول
الغلمه
والسرور - يقرب حجازي

باقى يومان فقط لنهاية السنة المالية، انضم حالا للصندوق

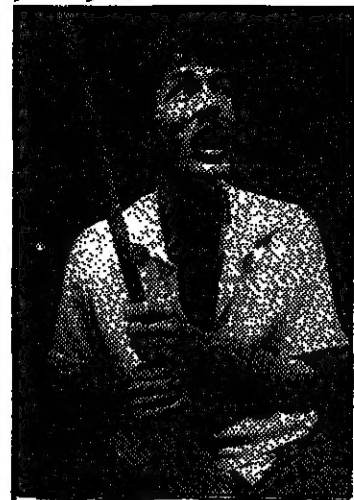
في دمشق
البريد ص ١٠
اليوم ١٠
بستيليك
وستفيل غالتان
و فر في
مصرف التوفيق
بارباريسيب

صندوق التوفيق
بارباريسيب

استل الوقت
التبني من ضلته سنة
الضريبة ١٩٤٦/٣١
واقف سلا جدي
٥/١٠ لكل ايلانك
في مكابانك في
صندوق التوفيق
بارباريسيب
في تفتح جميع غيبان
مصلحة الادل

لك باركليو ديسكوت مرن

غداً في التلفزيون الاسرائيلي: «نظرة ثانية» حول مسرحية «المتشائل»



● جفا - مكتب «الاتحاد» -
يخصص التلفزيون الاسرائيلي (المعبري) برنامجه الاخباري ونظرة ثانية (مات شين)، الذي يعرض في الساعة التاسعة والتف من مساء يوم غد الثلاثاء (٢٠ الجاري)، لمسرحية «المتشائل» للمؤلفة عن رامة الكاتب ايل حبيسي «الوقت القوي» في اخذ سيد ابي الحسن المتشائل. وسيتم البرنامج الذي أعدته وتقدمه الصحفية كيلي سدان، لثلاثاء مع صاحب الرواية ايل حبيسي وممثل المسرحية الممثل ايل بكري وعدد من الممثلين فيها. كما يضم عدة مشاهد من المسرحية ومن واقع حياة الممثل حبيسي في

● كان لمجموعة الدول الاشتراكية حضور قوي في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام. فقد اشتركت عشر دول هي يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا وبولندا ورومانيا والمانيا الديمقراطية واليابان والاتحاد السوفيتي والصين بأكثر من ثلاثين فيلماً.

من الافلام اليوغوسلافية تميز فيلم «الارض الموعودة» للمخرج تليكو بوليتش بالجرأة التقنية إذ تناول مشاكل الفلاحين مع نظام المزارع الجماعية (الكولخوزات) والاختلاف الذي ارتكبت في ظل هذا النظام. ومن خلال مشاهد الماكينة التي تتم في إحدى قاعات قصر من القصور الموزة في بداية الخمسينات يحكم الفيلم الظلم الاجتماعي والحقبة المظلمة، وبين الظروف والتجاوزات التي حدثت في تلك الفترة التي أصبحت جزءاً من التاريخ.

في السينما التشيكوسلافية يستقر فيلم «الطريق المظلم» للمخرج ايفانكيتشوف فيسوقاً ويحكي عن قصة فتاتين احدهما عارضة ازياء وشقيقتها مصففة للشعر. تتوالى الأحداث عن وسيلة التحقيق وجودها في عالم قاتع غامض يتناول على مغامرات ليست في المسكن.

وايضاً فيلم «ظل الاشجار» لفرانكس فلايتشوف وهو دراما خفيفة تحكي قصة فتاتين يتيامتان في سلسلة من المغامرات للفرار عن حط أفضل في الحيات. غير ان انماهما لا يبدوا بها إلا في القلق على مستقبلها فيبرورمان في مواقف تؤدي الى مقتل الاول وانتحار الثاني.

اما السينما الرومانية فقد لفت الانتظار فيلمي «دعوه» للمخرج اليزابيتا بوسنان الذي يتناول دراما عالية تحكي

السينما الاشتراكية في مهرجان القاهرة السينمائي العاشر

عن مصر. فقلة صغيرة من خلال قصة حب قديمة حدثت بين رجل وامرأة انفصلا عن بعضها وارتبط كل منهما بأسرة وبعد ١٢ عاماً حين يلتقيان مصادفة يطلب الرجل بطفله.

الفيلم الثاني هو «القصور الممتلئة» اخراج ميرييا موريسان. وهو فيلم تاريخي سياسي يحكي عن ثورة ترانسلفانيا عام ١٨٧٤، قصة صراع الفلاحين مع النبلاء الاقطاعيين ويستعرض مجمل القوى الاجتماعية التي ساهمت في الثورة وعوامل انتصارها التي انتهت بمرح طيفاً.

ومن السينما البولندية وهي سينما عريقة يتميز فيلم «أصدقاء مائة المخرج» رادوسلاف بيوغورسكي بطابعه الانساني ومارترة. ويحكي عن عبي في العاشرة من عمرهم يتيم، يحاول أن يتزوج أمه الامرأة عن عيها لكي يستحوذ هو وحده على جها ويحافظ على سمعتها.

اما عن السينما السوفيتية التي شاركت بخمسة افلام هي «وكم كنا صغاراً» اخراج رولان بوركوف هزواج التقيبه و«الليل الشبيه» اخراج بليكوف والمكسك تشيكلو «مخاطبات الليل» سرجي بونديركوف ومخاطبات الليل «بيت» وهو أحدث هذه الافلام واما «وهو دراما تعكس خطر الانتحار النووي الذي سيؤدي لتهلكة الحياة على الارض، ويحكي الفيلم قصة العالم «لارسن» الذي يتسبب في انتشار نووي بسبب خطأ في

الطقس. وكما يظهر فان ما يسمى «بالعاصفة القطبية» تعد تلياً بالتحقق الجوي أي ان قبل يوم أو يومين وتكثر التنبؤات المأخوذة في المجال القطبي الأرض على مشروبات دم الانسان الروسي.

ويتم الابحاث ان درجة حرارة نقاط الجسم الشبيهة بيولوجيا تنصف بانقاعات التنبؤات التي تنشر ايام عديدة وتزامن وشاش الشمس وتوسع الدورة المكشوفة بالتوجه بحالة الجسم السوفيتية والقيام بإجراءات الوقاية من ازمات الازفة.

وتتوجه لتدوير العنصر نشأت ضرورة المعلومات. بين الاختبار خاصة «التدوير» في الانسان في ظروف طورت الى وكالة مشاتل للبيئة وظهر نتيجة التي تجري دراستها. وما لا شك فيه ان اللقاء في لينينغراد خطوة الى الامام في هذا المجال.

(عن صحيفة «الامال» القاهرية - ١٩٨٦/١٢/٢٧)

من الضروري توحيد الجهود من العالم السوفيتي فيل فليس التي مثل في التوبة المذكورة منظمة الصحة العالمية يا لي: لا تعرف التنبؤات الجوية بالمعنى بين الدول، ولذا تواجه كل الشعوب مشاكل تأثير الطقس والمناخ على صحة الانسان. وعلى اولئك الذين يشتغلون بعلم المناخ الطبي ان يوحدا جهودهم.

وقد تراكمت في مراكز الابحاث في بلدان عديدة المراد الاحصائية الكبيرة في مسائل المناخ والاسنان واستتوي للمعلومات. بين ان العالم «مكتسب» الى الان بيانات مختلفة لا توضح طرق موجبة جمع المعلومات وتقييم التلوث التي تجري دراستها. وما لا شك فيه ان اللقاء في لينينغراد خطوة الى الامام في هذا المجال.

(عن صحيفة «الامال» القاهرية - ١٩٨٦/١٢/٢٧)

«المناخ وصحة الانسان»

جرت تحت هذا الشعار في لينينغراد اول ندوة دولية يشارك فيها اختصاصيون من ٢٨ بلداً. ان لينينغراد هي احد مراكز الابحاث المناخية في الاتحاد السوفيتي وفي العالم. وعلى رأس هذا المركز المرصد الجيوفيزيائي الرئيسي.

● عمر المشكلة ٢٠٠٠ عام
تدرس مسألة تأثير المناخ على صحة الانسان منذ ٢٠٠٠ عام تقريبا. بيد ان ظاهرة عديمة الجدوى في الماضي، التي كانت تقتصر على مراقبة الطقس، أصبحت الآن موضوعاً للدراسة الجادة. ولا يمكن الآن تصور عملية بناء المدن دون توصيات علماء المناخ.

(٨٦/١٢/٢٧)



ياهي لا أسعاري تكون «معلومة» يبقى أحسن. عشان المواطنين «يقول»
(عن هزوز البوسنة ٨٦/١٢/٢٢)

كن الاطفال

النهر والصفصافة

● بقلم: فيودور خاتورين
ارض الغاية وسكن. ورويت العذبة الصفراء في القفر، واصبح الله شفافاً وصقلاً كالزأفة. وقال النهر للصفصافة:

نفسه بنفسه: «هيا، هيا».

فانتحت الصفصافة صوب الماء، ورأت نفسها ونبت عنها آهة اعجاب، ورجت النهر ان يبقى في فسحة الغاية الى اللد لا ته لا بد لها ان تسرح ضفارتها في صباح الفد.

كانت الشمس تسطع فوق الغاية والطيور تغرد بينما يتصاعد البخار الخفيف من الارض. وكانت البراعم قد كبرت على سيقان الاشجار وسالت من العصور الحل على جذع شجرة البتولا التي كسرت عاصفة ليلية اثاء الشتاء.

ولكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

ولكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

لكن الصفصافة رجته ان يقضي بعض الوقت معها.

